

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Quaderno Didattico

IMPREVISTO al MUSEO



L'EDUCAZIONE ASSICURATIVA NON HA ETÀ



IVASS
ISTITUTO PER LA VIGILANZA
SULLE ASSICURAZIONI



Progettazione e cura editoriale: **Withub S.p.A.**
Coordinamento e revisione testi: **IVASS**
Stampa a cura della Divisione Editoria e stampa della Banca d'Italia
© IVASS, 2024
Via del Quirinale, 21 - 00187 Roma - Italia
Telefono +39 06 421331
Terza edizione: giugno 2024
Tutti i diritti riservati.

La collana dei "Quaderni didattici" dell'IVASS rientra tra le pubblicazioni di educazione assicurativa curate dall'Istituto. La collana è gratuita ed è disponibile online. È consentita la riproduzione a fini didattici e non commerciali, a condizione che venga citata la fonte.

Per eventuali aggiornamenti consultare il sito web dell'IVASS: **www.ivass.it**

ISSN 2465-0048 (ON LINE)
ISSN 2283-6497 (STAMPA)

Cari insegnanti e cari genitori,

Imprevisto al Museo è dedicato alle vostre ragazze e ai vostri ragazzi e nasce dalla convinzione che l'**educazione finanziaria e assicurativa** rappresentano, fin da piccoli, validi **strumenti di inclusione e lotta alle disuguaglianze**.

Il racconto e le attività proposte tengono conto delle *Linee guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nella **Scuola secondaria di I grado*** e aiutano ragazze e ragazzi ad avvicinarsi al mondo assicurativo in maniera semplice e coinvolgente. In particolare, il racconto è utile per stimolare anche i più giovani a:

1. Riflettere sul fatto che la vita può presentare imprevisti che occorre essere in grado di fronteggiare
2. Comprendere i motivi per cui alcune assicurazioni sono obbligatorie mentre altre sono facoltative
3. Sapere che esistono delle regole e delle istituzioni come IVASS che vigilano sulle assicurazioni e tutelano i soggetti coinvolti

Si tratta di conoscenze di base, indispensabili per iniziare ad acquisire quell'**alfabetizzazione assicurativa** che serve per far crescere una nuova generazione di cittadini consapevoli e capaci di **progettare il proprio futuro** e partecipare attivamente alla vita economica del paese.

Leggere *Imprevisto al Museo in classe* sarà l'occasione per inserire l'insegnamento dell'educazione assicurativa nell'offerta formativa.

Condividere *Imprevisto al Museo a casa* sarà d'aiuto per far sentire ragazze e ragazzi partecipi delle scelte assicurative della vostra famiglia.

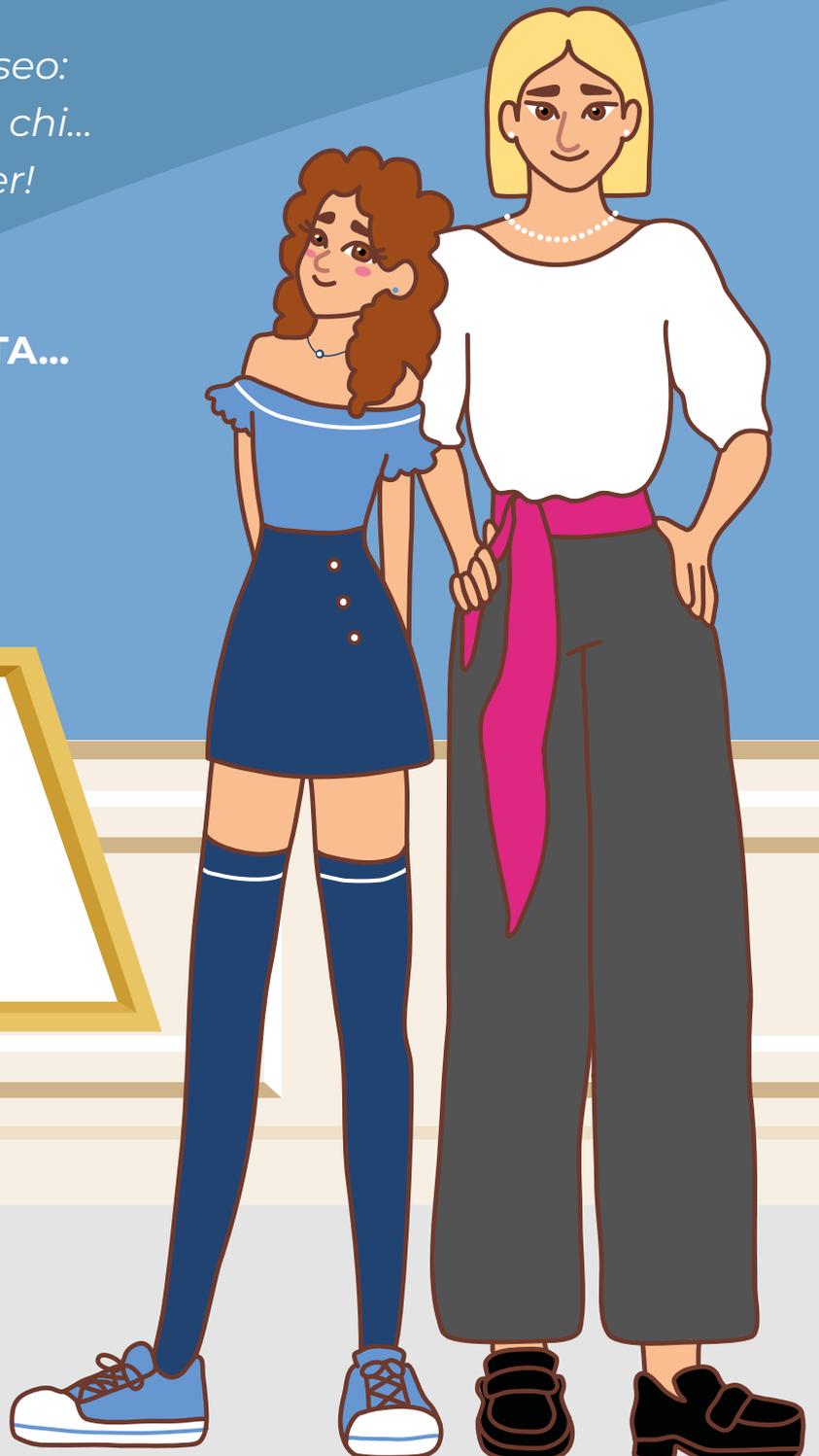
**E allora, buona avventura
e buona scoperta!**

Ciao, siamo **Lea e Teo**
e questa è la **nostra Zia preferita!**

Una domenica al mese stiamo
con lei tutto il giorno e succede sempre
qualcosa di super-stra-mega-emozionante.

*Come quella volta al Museo:
pensa che siamo rimasti chi...
No, aspetta, niente spoiler!*

**VIENI CON NOI
E SCOPRI COM'È ANDATA...**



QUESTA
AVVENTURA
si ispira alle

ESCAPE ROOM



**DOVRAI AIUTARE
LEA E TEO A USCIRE
DAL MUSEO:**

In ogni stanza
ti aspettano
indizi da trovare,
enigmi da svelare,
codici segreti
da decifrare...



**Osserva bene,
guardati intorno
e, soprattutto,
FAI IN FRETTA!**

Quando risolti
una prova
controlla
la soluzione
a pagina 27
e solo dopo
gira pagina.

La gita al Museo delle Finanze era iniziata bene, anche se Lea e Teo all'inizio avevano avuto qualche dubbio, insomma, con tutti i posti che ci sono proprio lì bisognava andare? Ma Zia aveva organizzato tutto alla perfezione: **previdente** come sempre, aveva prenotato i biglietti e i laboratori, controllato il tragitto, preparato merenda e borracce con l'acqua e, visto che c'era qualche nuvola, aveva portato persino l'ombrello. Del resto, la sua **frase preferita** è...

CHE TEMPO FARÀ DOMANI?

NESSUNO LO SA, MA È CERTO CHE PRIMA O POI PIOVERÀ!

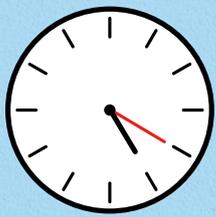
Insomma, a Zia piace avere tutto sotto controllo.

Ma nella vita ci sono anche gli **imprevisti!** Per esempio, chi avrebbe mai immaginato che Lea e Teo sarebbero rimasti chi...usi nel Museo?!?



Le cose, più o meno, erano andate così:





Il Museo stava per chiudere e Zia voleva passare al Book shop. Lea e Teo, invece, volevano tornare nella sala della realtà aumentata. **"Va bene, allora ci vediamo fuori dal Museo alle 18.30, mi raccomando però!"** aveva detto Zia. **"Certo, certo, non ti preoccupare. A dopo!"**



Lea e Teo avevano provato i visori e si erano molto divertiti, ma poi per uscire... scendi, sali, gira e rigira, risali e riscendi... a un certo punto **click!**



Le luci si erano fatte soffuse, intorno tutto silenzio, in giro nessuno e... il Museo stava per **chiudere!**



Torniamo a noi...

“E ora come facciamo a uscire da qui?”

“Già come si fa?!?”

“Chiama la Zia al telefono!”

“Si è scaricato...”

*“Gridiamo **AIUTOOOOOO**”*

“Non ci sente nessuno...”

“E allora?”

PROBABILE

È un fatto prevedibile che può facilmente diventare reale.

Per esempio, visto che la primavera è una stagione piovosa, è molto probabile che a marzo ti servirà l'ombrello.

IMPREVISTO

È un evento, spesso negativo, che ci sorprende all'improvviso e che non siamo riusciti a immaginare in anticipo. Per esempio, puoi dire che si è verificato un imprevisto se mentre vai in bicicletta si buca una gomma a causa di un chiodo lasciato sull'asfalto.

IMPOSSIBILE

È un fatto che non si può verificare.

Per esempio, non andrai mai a scuola il 30 febbraio... perché?

IMPROBABILE

È un fatto che difficilmente può accadere. Riprendendo l'esempio delle stagioni, dato che in Italia l'estate è calda, è molto improbabile aver bisogno di sciarpa e cappello di lana ad agosto.

PREVEDIBILE

È un fatto che puoi pre-vedere, cioè “vedere prima che accada”.

Per esempio, se non annaffi i fiori sul davanzale sai già da ora che si seccheranno.

PREVIDENTE

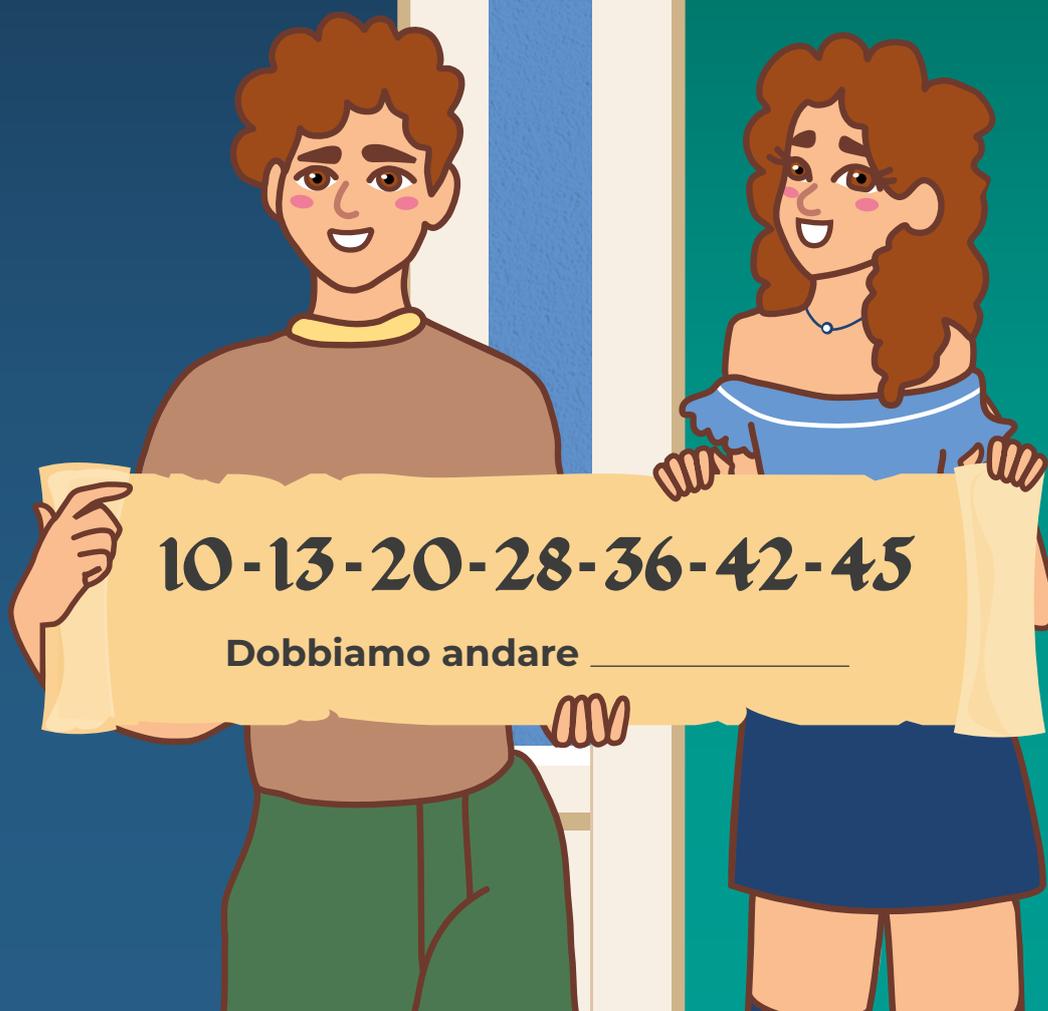
È una persona che si prepara prima a fronteggiare eventuali imprevisti.

“E allora dobbiamo trovare il modo di uscire da soli e, soprattutto, dobbiamo essere fuori prima di Zia, altrimenti chi la sente?”
“Ok, da che parte andiamo?”

ESCAPE N.1

Aiuta Lea e Teo a uscire dal Museo!

Qual è la strada più veloce: sinistra o destra?
La soluzione è nascosta nella frase preferita della Zia.
Torna indietro a cercarla, ma portati il codice di Lea e Teo.



**Ottimo lavoro,
la strada è quella giusta,
andiamo avanti...**

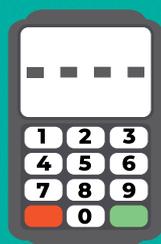
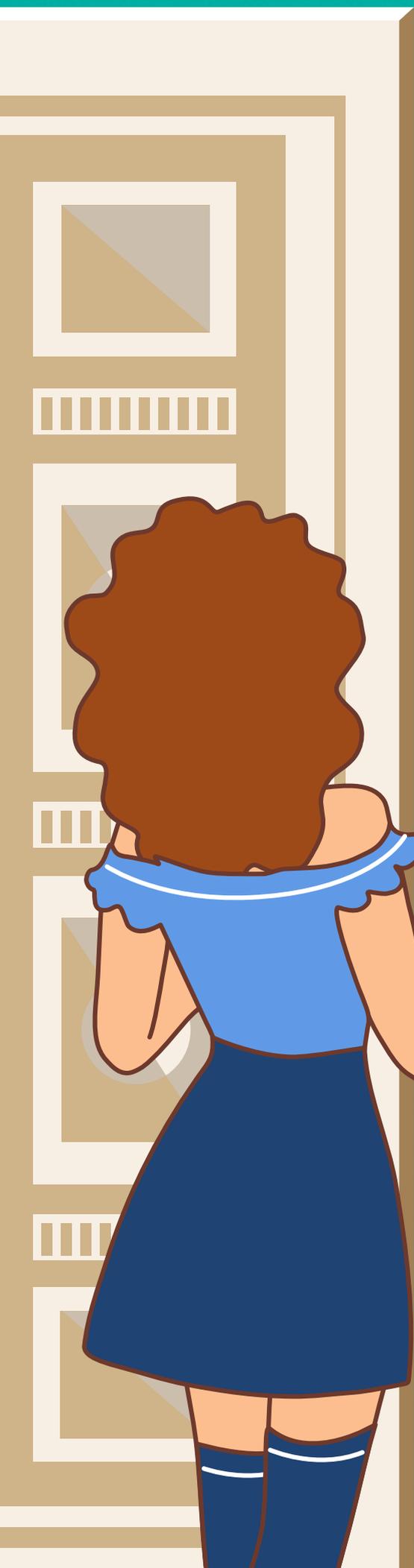
“Ehi, ma qui ci siamo già passati!”

*È la Sala dedicata alle **assicurazioni**”* osserva Teo.

“Era vicina all’uscita, dobbiamo passare da qui!”

“Hai ragione, ma la porta è chiusa!”

Come facciamo a sapere il codice?” domanda Lea.



Quale sarà il codice?

Aiuta Lea e Teo: guardati intorno, ci sono molti documenti.
Forse in uno troverai la risposta...
Ma fai in fretta: l'appuntamento con la Zia è tra poco!



Già nel Medioevo,
**un mercante
di Venezia assicurò
la sua nave**

per proteggerla dai **pirati**
e dalle **insidie del mare**.

Meno male che fu **prevedente!**

La nave carica di merci
non arrivò mai in porto.

L'assicurazione, però,
pagò il mercante che riuscì
a continuare la sua attività.

**Che anno era? Correva
il milleduecentoventicinque.**

**Nell'antico Egitto,
i tagliapietre** per proteggersi
dagli imprevisti sul lavoro
avevano deciso di **aiutarsi
a vicenda**: ognuno aveva
promesso che, in caso
di incidenti, avrebbe dato
una piccola somma di denaro
a chi non avesse
potuto guadagnare
e mantenere
la propria
famiglia.



Il codice è _____

ASSICURAZIONE

Assicurare vuol dire rendere sicuro qualcosa o qualcuno.
L'assicurazione funziona un po' come un "ombrello" che protegge
dai rischi e dagli imprevisti della vita: adesso e in futuro.

Le prime assicurazioni erano marittime e nacquero in... Italia!

Come hai scoperto, nel Medioevo, l'intensificarsi degli scambi
commerciali via mare rese necessario tutelarsi dagli imprevisti dei
viaggi. Proprio per proteggere la fiorente economia commerciale,
nelle città marinare e fluviali italiane fecero la loro comparsa le prime
compagnie di assicurazione.

Il codice funziona e l'avventura continua...

Lea e Teo attraversano di corsa la sala: il tempo a loro disposizione è sempre meno.

Lea, nella fretta, urta una statua: è quella del cagnolino Asso, la mascotte del Museo.

“Che rischio... quasi quasi combinavo un danno!” sussurra preoccupata Lea.

“Chissà quanto vale una statua così a doverla ripagare...”

“Non pensare al mio salvadanaio, io risparmio per il mio motorino!”

*Appena faccio il patentino, infilo il casco e... **VIAAAAAA**”*

esclama felice Teo.

“Tu pensi sempre a comprare qualcosa! Invece, guarda qui...”

dice Lea indicando un foglietto che ha trovato sotto la statua.

“Sembra una scacchiera... forse è un messaggio segreto...”



Riesci a decifrare il messaggio?

Lea e Teo hanno bisogno di te!

Forse ogni numero indica una lettera? Segui la freccia!

ESCAPE N.3

	1	2	3	4	5
1	A	B	C	D	E
2	F	G	H	I/J	K
3	L	M	N	O	P
4	Q	R	S	T	U
5	B	W	X	Y	Z

*Il mio 44-15-43-34-42-34 più bello è
14-24-15-44-42-34 l'34-32-12-42-15-31-31-34!*

Il messaggio segreto dice...

“Ma cosa vuol dire? Di quale tesoro parla?” chiede Teo.

“Non lo so, ma lo dobbiamo trovare! Deve essere nascosto qui da qualche parte, magari dietro a un quadro...” esclama Lea emozionata.

“Sì, ma... quale?” sospira Teo.

Aiuta anche tu Lea e Teo: trova il quadro del messaggio segreto...

“Ehi, l'ho trovato! Eccolo!” grida euforica Lea.

“Sembra Zia...” sorride Teo quando vede il quadro.

“E ora cosa dobbiamo fare?”

“Guardiamo dietro, è ovvio!”

Lea e Teo spostano delicatamente il quadro.

“Piano, fai piano...”



RISPARMIO

È il denaro che scegliamo di mettere da parte, senza spenderlo subito. Per esempio, possiamo risparmiare **una parte della paghetta** o dei soldi ricevuti in dono oggi per comprare o fare qualcosa di più grande e importante domani.

DANNO

È la conseguenza negativa di un'azione. I danni devono essere riparati oppure risarciti. Per esempio, se rompi il cellulare di un amico dovrai aggiustarlo, ricomprarlo oppure ripagarlo. È una questione di **responsabilità**.



RISCHIO

È la possibilità di subire un danno, cioè di farci male o di fare male a qualcun altro. Per esempio, andare in bici senza mani è rischioso per noi e per gli altri. Non tutti i rischi però sono negativi! Alcune persone, per esempio, si assumono **il rischio di inventare cose nuove**. Se Mark Zuckerberg o Steve Jobs non avessero rischiato, chissà se oggi ci sarebbero i social e gli smartphone!

Fin qui tutto bene: e ora?

“C’è qualcosa: un sacchettino di velluto!”

esclama Lea emozionata.

“Aprilo, aprilo!”

“Che tenero! Questa deve essere la medaglietta di Asso, il suo tesoro più bello.” esclama Lea aprendo il sacchetto.

Si è commossa: anche a lei piace custodire i suoi ricordi più preziosi, li conserva in una scatola.

“E queste chiavi servono per aprire l’ultima porta, ne sono certo!”

osserva Teo prendendo in mano le tre chiavi *“Andiamo, dai corri!”*

“No, aspetta un attimo.” replica Lea mentre si avvicina alla statua di Asso e gli infila la medaglietta al collarino.

“Dai, muoviti!!” la incita Teo. *“Questa è l’ultima porta.”*

*“Altro che porta... è un portone **GIGANTEESCO!**”*

“Come facciamo ad aprirlo?”

“Usiamo le chiavi di Asso! È ovvio...”

“Sì, ma quale? C’è una sola serratura!”



ESCAPE N.4

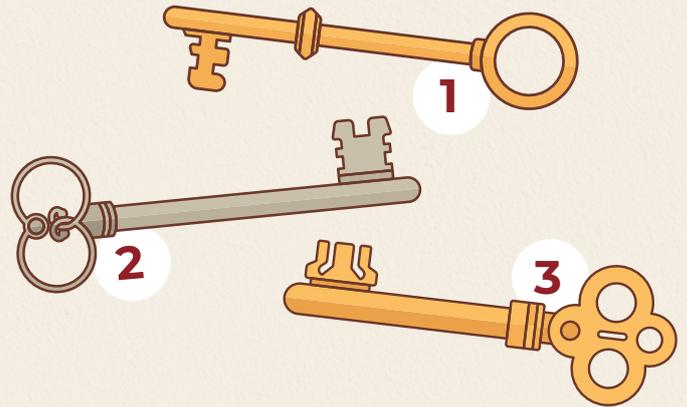
Quale sarà la chiave giusta?

Rispondi al quiz e poi, in base al numero della tua risposta, scegli la chiave...

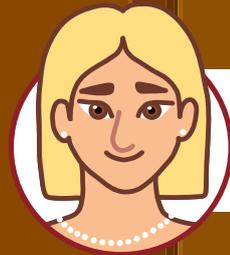
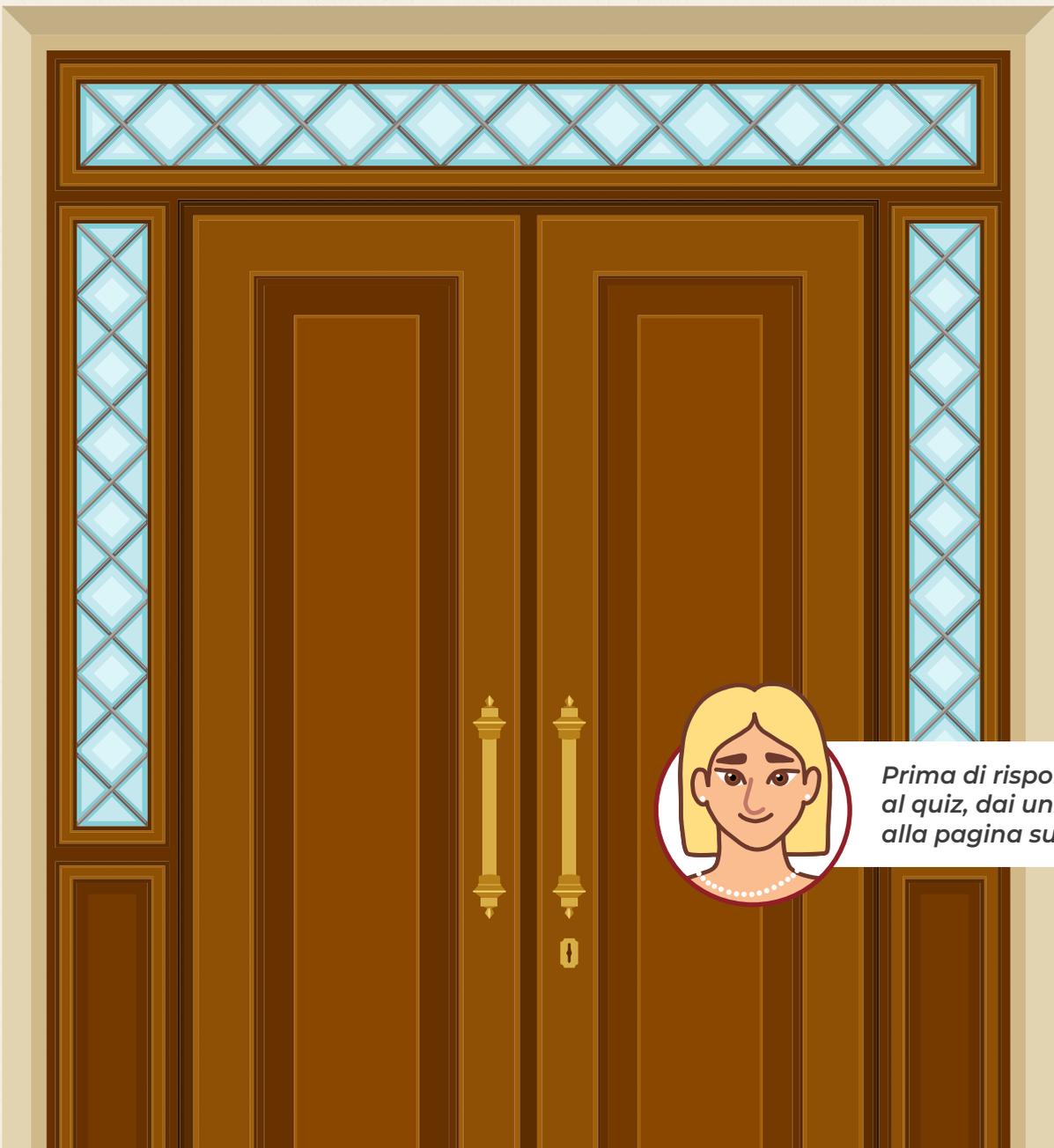


Le assicurazioni:

1. sono tutte obbligatorie;
2. sono tutte facoltative;
3. alcune sono obbligatorie, altre no.



La chiave giusta è la numero ...



Prima di rispondere al quiz, dai un'occhiata alla pagina successiva...

Finalmente fuori! Ma...

“Ce l’abbiamo fatta, siamo fuori!!” urla Teo.

“Evviva!” esclamano i due gemelli.

Dietro di loro il grande portone si richiude silenzioso.

“Abbiamo fatto appena in tempo... sono le 18.30!”

“Sì, ma... dov’è Zia? Come mai non è qui ad aspettarci?”

Lea e Teo si guardano intorno preoccupati.

“Aspettiamola qui...” dicono sedendosi vicini sui gradini del Museo e proprio in quel momento si sente uno scalpiccio...

“Eccomi, eccomi! Scusate cari, ho avuto un imprevisto!

Avevo dimenticato l’ombrello in libreria e sono dovuta tornare indietro a prenderlo... non mi era mai successo... È tanto che aspettate?”

“Sì, no, cioè... non ti preoccupare Zia, tutto a posto: siamo arrivati adesso anche noi.” rispondono Lea e Teo sorridendo e ripensando alla loro incredibile avventura.

OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA?

Esistono **tanti tipi di assicurazione**: quale scegliere? Dipende dalle nostre esigenze! Alcune assicurazioni, però, sono **obbligatorie per legge**: tutte le auto e le moto, per esempio, devono essere coperte da una polizza assicurativa che protegge contro i danni che possono derivare dalla circolazione nelle strade.

R.C. AUTO

È l'assicurazione che devono fare tutte le persone che possiedono un veicolo a motore: perciò vale non solo per le auto ma anche per tutte le moto e i motorini. In Italia e negli altri Paesi europei, è **obbligatoria** e ha una **finalità sociale** perché, oltre a tutelare il proprietario del veicolo, permette a chi è coinvolto in un incidente stradale di essere risarcito anche quando il responsabile non ha risorse economiche per farlo. Riparare i danni prodotti da un incidente stradale, infatti, può essere molto costoso.



GLOSSARIO

IMPRESA DI ASSICURAZIONE

È una **società** che protegge dai danni le persone che si sono assicurate. Per esempio, se abbiamo paura che un ladro possa entrare a casa nostra e rubare, possiamo fare un accordo con l'impresa di assicurazione: noi pagheremo una somma all'impresa e l'impresa, in cambio, ci risarcirà il danno se i ladri verranno davvero.

GLOSSARIO

RISARCIMENTO

È la somma di **denaro** che ci viene pagata dall'impresa di assicurazione in caso di danno.

PAROLE per

GLOSSARIO

POLIZZA

È un documento che **prova** l'accordo tra l'assicurato e l'impresa di assicurazione e per questo va conservato con cura.

GLOSSARIO

ASSICURAZIONE DANNI

Questo tipo di assicurazione ci protegge in caso di **danni alle cose** (la bici o il cellulare, per esempio) **o alle persone** (una frattura mentre giochiamo a calcio o sciamo), quindi, dalle conseguenze di un fatto negativo che ci è capitato o che abbiamo causato. L'assicurazione, infatti, ci aiuta in due modi: se siamo stati noi a rompere qualcosa, per esempio gli occhiali di un compagno di classe, ma anche se qualcuno ha rotto qualcosa di nostro.

APPROFONDIRE

GLOSSARIO

INTERMEDIARIO ASSICURATIVO

È la persona che vende i contratti di assicurazione e mette **in contatto** chi si vuole assicurare con l'impresa di assicurazione.

GLOSSARIO

DOLOSO O COLPOSO?

L'hai fatto apposta! L'azione dolosa è un'azione che è stata fatta con la volontà di causare un danno.

Scusami, non l'ho fatto apposta...

L'azione colposa è un'azione che ha causato un danno perché compiuta con disattenzione, ma senza volerlo. Le imprese di assicurazione non risarciscono i danni provocati dolosamente.

GLOSSARIO

PREMIO

È il **prezzo** che paghiamo per essere assicurati. L'assicurazione riscuote la somma anche se il danno non si verifica perché il suo scopo è tenerci indenni dai danni che potrebbero verificarsi ma non è detto che si verificheranno.

GLOSSARIO

ASSICURAZIONE VITA

Questo tipo di assicurazione ci aiuta a proteggere le persone care da eventi economici negativi e a gestire i nostri **risparmi** per realizzare progetti futuri.

GLOSSARIO

RESPONSABILITÀ CIVILE

Tutti gli adulti sono responsabili delle conseguenze delle proprie azioni e devono risarcire coloro che sono stati danneggiati.

Questa responsabilità non riguarda solo le azioni personali, ma anche i **danni provocati da persone, animali o cose di cui si è responsabili**. Per esempio, i genitori sono responsabili dei propri figli e, quindi, delle loro azioni.

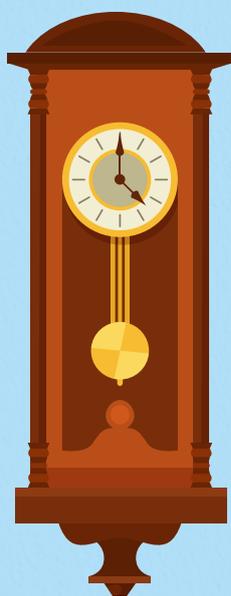
PAROLE per APPROFONDIRE

GLOSSARIO

CONTRATTO DI ASSICURAZIONE

È l'accordo che definisce tutti i **diritti e i doveri** di chi si vuole assicurare e dell'impresa assicurativa. Come abbiamo visto, il documento che lo contiene si chiama polizza. È un **patto** davvero importante: per questo va letto con molta attenzione e firmato.

La **firma** impegna l'assicurato a pagare il premio stabilito e l'impresa a riconoscere il risarcimento.



GLOSSARIO

TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

È il **meccanismo** che permette alle assicurazioni di proteggere gli assicurati dai rischi cui sono esposti perché lo ripartisce tra tutti i soggetti che assicura e da cui incassa il premio.

Come funziona il trasferimento del rischio? Leggi la mia esperienza!

“Io tengo molto alla mia casa, per questo l’ho assicurata contro il rischio di incendio. Per stipulare il contratto mi sono rivolta a una impresa di assicurazione e sto pagando 400 euro all’anno per essere protetta in caso di incendio. Poco tempo fa, la mia casa ha davvero preso fuoco e per riparare i danni mi servivano 20mila euro! L’impresa di assicurazione mi ha rimborsato il danno anche se i premi che avevo versato erano più bassi! Com’è possibile? È semplice. Io non sono l’unica ad aver assicurato la mia casa contro il rischio di incendio: anche altre persone hanno fatto lo stesso ma per fortuna non tutte hanno subito un incendio! L’impresa di assicurazione ha, quindi, incassato anche i loro premi e ha potuto rimborsare il mio danno. Insomma, l’unione fa la forza!”



A proposito di parole... sai cosa sono le **PROBABILITÀ**?

Come hai scoperto nella vita ci possono succedere tante cose: esistono tanti tipi di eventi. Ci sono gli eventi **certi** e quelli **impossibili**. Ecco un esempio: hai appena acquistato una confezione di gomme da masticare. Ne estrai una a caso: certamente sarà una gomma, mentre è impossibile che sia un cioccolatino.

Ci sono anche gli **eventi possibili**, cioè quelli che **possono accadere, ma senza certezza**. Ecco un altro esempio: è appena finito Halloween, hai in mano la tua zucca piena di gomme da masticare e caramelle. Ne estrai una a caso: è possibile, ma non certo, che sia una gomma, così come è possibile, ma non certo, che sia una caramella. Dipende! Da cosa? Dal caso! Ma cosa c'entrano le probabilità con tutto questo? C'entrano eccome, perché **la probabilità serve per quantificare la possibilità che un evento avvenga**. Difficile? Per niente! Proviamo...



Mettiti alla prova!

Chiudi gli occhi, immagina di pescare una pallina a caso tra quelle che vedi qui e poi rispondi alle domande.

ESCAPE N.5

1. Secondo te quale colore ha più probabilità di uscire? Il _____.

Perché? _____.

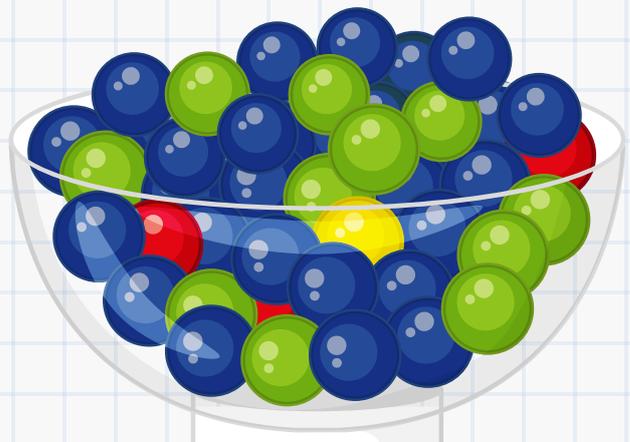
2. E tra una pallina verde e una gialla quale hai più probabilità di pescare?

_____.

3. Quante probabilità hai di trovare una pallina nera? _____.

Perché? _____.

La probabilità si calcola con una formula che ti servirà anche a scuola!



La probabilità di un evento è il rapporto fra casi **FAVOREVOLI** e casi **POSSIBILI**.

$$p(E) = \frac{f}{n}$$

p(E)

probabilità che il nostro evento si verifichi

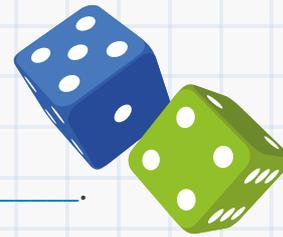
f

numero dei casi favorevoli al verificarsi dell'evento

n

numero dei casi possibili

Immagina di lanciare un dado.
Quante probabilità hai:



1. che esca il numero 3? _____.
2. che esca un numero pari? _____.
3. che esca un numero maggiore di 3? _____.

$$p(\text{Evento 1}) = \frac{1}{6}$$

I casi possibili sono 6 perché il dado ha 6 facce.
I casi favorevoli 1, perché ho bisogno che esca solo il numero 3.

$$p(\text{Evento 2}) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

I casi possibili sono sempre 6. I casi favorevoli sono 3 perché i numeri pari compresi tra 1 e 6 sono: 2, 4, 6.

$$p(\text{Evento 3}) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

I casi possibili restano ancora 6. I casi favorevoli sono 3 perché i numeri maggiori di 3 sono: 4, 5, 6.

**VEDIAMO
INSIEME**

Il valore della probabilità si esprime anche in percentuale!

Per esempio, con quale percentuale si verificherà un evento certo?

Segna con una croce la risposta corretta.

Al 0%

Al 50%

Al 100%



Mettiti alla prova!

Guarda i mazzi A e B. Ora immagina di dover scegliere una carta da uno dei due mazzi: vinci se trovi una figura. Da quale mazzo ti conviene pescare?

ESCAPE N.6

Per rispondere usa l'intuito e poi verifica la tua risposta applicando la formula che hai appena imparato.



Per il mazzo **A**

- ✓ **I casi possibili sono 10**
(8 carte con figure + 2 carte senza).
- ✓ **I casi favorevoli sono 8**
(per vincere la sfida dobbiamo pescare le carte con le figure che sono, appunto, 8).

Per il mazzo **B**

- ✓ **I casi possibili sono 15**
(10 carte con figure + 5 senza).
- ✓ **I casi favorevoli sono 10**
(ormai hai capito perché).



CALCOLA IL RAPPORTO

fra i casi favorevoli e quelli possibili.

$$p(\text{Mazzo A}) = \frac{8}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$p(\text{Mazzo B}) = \frac{\square}{15} = \frac{\square}{\square}$$

$\frac{\square}{\square}$ è più grande di $\frac{\square}{\square}$



Ti conviene scegliere il mazzo:



Il calcolo delle probabilità
è alla base delle **ASSICURAZIONI!**

Le imprese, infatti, assicurano solo gli eventi che possono accadere in un momento futuro e il calcolo delle probabilità serve proprio a **stabilire il rischio** che l'evento assicurato si verifichi e a **calcolare il prezzo** dell'assicurazione secondo il meccanismo del trasferimento del rischio.



CruciPuzzle illustrato

Aiuta Lea e Teo a trovare tutte le parole dell'elenco e scopri insieme a loro cos'è e cosa fa IVASS!

ESCAPE N.7

I	A	T	E	S	O	R	I	C	H	I	A	V	E
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	T	À
C	R	S	S	T	I	R	I	S	C	H	I	T	U
A	I	F	I	I	M	P	R	E	V	I	S	T	O
U	S	U	C	T	C	P	E	R	S	O	N	E	T
T	P	T	U	O	M	U	S	E	O	C	O	N	E
O	A	U	R	O	M	B	R	E	L	L	O	T	O
R	R	R	E	A	S	S	O	A	D	A	N	N	I
F	M	O	Z	P	R	O	T	E	Z	I	O	N	E
I	I	L	Z	P	R	E	M	I	O	I	Z	I	A
R	O	E	A	F	I	D	U	C	I	A	O	O	L
M	L	A	C	O	N	T	R	A	T	T	O	N	A
A	R	I	S	A	R	C	I	M	E	N	T	O	E

- ASSICURAZIONE
- RISARCIMENTO
- CONTRATTO
- FIDUCIA
- PREMIO
- PROTEZIONE
- DANNI
- PERSONE
- IMPREVISTO
- RISPARMIO
- RESPONSABILITÀ
- SICUREZZA
- RCAUTO
- FIRMA
- FUTURO
- RISCHI

Questo è un
CruciPuzzle
speciale: devi
cercare anche
queste "parole
illustrate"!

Figura n.1



Figura n.2



Figura n.3



Figura n.4



Figura n.5



Figura n.6



Figura n.7



Hai trovato tutte le parole? Allora ti sono rimaste **17 lettere**:
copiale qui sotto nell'ordine in cui le trovi e scopri cosa fa l'IVASS.

L'IVASS è l'_____ per la Vigilanza
sulle Assicurazioni e _____
le imprese e gli intermediari assicurativi.



SOLUZIONI

Escape n.7 - Pag 26
Le lettere rimanenti formano le parole: **ISTITUTO - CONTROLLA**.

Escape n.6 - Pag 24-25
 $\frac{4}{5}$ è più grande di $\frac{3}{5}$ quindi conviene scegliere il mazzo A.

Escape n.5 - Pag 22-23
1. Il blu, perché la maggior parte delle palline sono di questo colore.
2. La verde, perché ci sono più palline di questo colore e una sola gialla.
3. Zero, perché non ci sono palline nere.
Un evento certo succederà con il 100% delle probabilità.

Escape n.4 - Pag 14-15
La soluzione è la numero 3. (Alcune sono obbligatorie, altre no).

Escape n.3 - Pag 12-13
Il mio tesoro più bello è dietro l'ombrello!

Escape n.2 - Pag 10-11
Milleduecentocinquante: 1225.

Escape n.1 - Pag 8-9
Il codice corrisponde alle 5 lettere evidenziate (ogni numero indica la posizione della lettera nella frase) che insieme formano le parole **A DESTRA**. Che tempo farà **D**omani? **N**essuno lo **S**a, ma è certo che **P**rima o poi ploverà!



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy



IVASS
ISTITUTO PER LA VIGILANZA
SULLE ASSICURAZIONI



IMPREVISTO al MUSEO

a tutte le ragazze e a tutti i ragazzi
per aiutarli a scoprire cosa sono le assicurazioni
e perché sono così importanti per costruire
un presente e un futuro più sicuri.

Imprevisto al Museo è un'avventura
in stile escape room ricca di indizi da trovare,
enigmi da risolvere e codici da decifrare:
perché imparare facendo è il miglior modo
per ricordare e portare le conoscenze
e le competenze acquisite nella vita quotidiana.

Il progetto "Quaderni didattici" dell'IVASS è finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy – Direzione Generale per il mercato, la concorrenza, la tutela del consumatore e la normativa tecnica con i fondi a vantaggio dei consumatori (art. 148 L. 388/2000) e realizzato dall'IVASS. L'iniziativa rientra nelle attività di educazione assicurativa, in linea con la strategia nazionale del Comitato di Educazione Finanziaria, Assicurativa e Previdenziale.

Buona scoperta!

I nostri contatti

www.ivass.it

settore.eduass@ivass.it

